

# READINGSESSION FÜR CHORARRANGEMENTS



# READINGSESSION

**CARSTEN GERLITZ** stellt eigene Arrangements aus seinen Choirbooks und weiteren Publikationen vor und erarbeitet diese mit dem Chor der Teilnehmer. Die Readingsession richtet sich an Chorleiter und Sänger, die interessiert sind an neuen Sätzen aus dem Bereich Pop, Folk, Gospel, gesungenen Filmklassikern und Jazz. Es sollen möglichst viele Bearbeitungen singend „beschnuppert“ und „angekocht“ werden. Daneben werden didaktische Aspekte der Chorarbeit, Schlagtechnik und Probenvor- und nachbereitung erläutert und es gibt Tipps und Hinweise zur effizienten Einstudierung.

Carsten Gerlitz schrieb allein für seine DISHARMONISTS über 150 Arrangements. Seine Chorbearbeitungen sind bei Sängern und Publikum gerade wegen der harmonischen Dichte und Vielschichtigkeit beliebt. Arrangements sind erschienen u.a. bei SCHOTT, Helbling, TONOS, ALFRED, Greenlandmusic, KLETT und dem PEER-Verlag.

**Samstag, 20. März 2010** 11 bis 15 Uhr  
inkl. einer Kaffee-&-Keks-Pause (für beides wird gesorgt)  
im Gemeindesaal der Apostel-Paulus-Kirche am  
S-Bahnhof Berlin-Hermsdorf. Wachsmuthstraße 6,  
13467 Berlin. Kostenbeitrag: 20.-  
Verbindliche Anmeldungen unter  
[www.greenlandmusic.de](http://www.greenlandmusic.de)

